

Увод

Сви ми, који се бавимо васпитањем свесни смо великог значаја игре у животу детета. Већ од најранијег детињства игра је активност која испуњава највећи део слободног времена детета. Кроз игру дете развија своју способност, стиче искуства и нова знања из своје околине. Игра обогаћује његову фантазију и развија његове способности запажања и закључивања. Дечја је фантазија је у обликовању игара неисцрпна. Без икаквих наших утицаја деца ће смишљати нове игре, у којима на крилима маште, одлазе у светове које су сама открила и доживљавају најчудесније згоде у којима ће неживе ствари проговорити и бити њихови активни партнери. Укратко, игра је заиста једна од најважнијих дечјих активности. Игра је потреба дечјег организма.

Велика склоност деце према игри читава се и у томе да деца радо прихватају игре којима их одрасли уче. У томе лежи повољна околност да се кроз разне облике игара може васпитно деловати и остварити постепени прелаз на задатке који очекују дете у току школовања. То значи да путем игре можемо остварити постепено усмеравање на дисциплиновано савладавање одређених задатака какве захтева настава у школи. Због тога, добро одабрана и смишљено водјена игра може бити мост ка разним васпитним подручјима, а посебно у подручју музичког васпитања. Игра се у дечјем вртићу користи да се кроз њу дете усмери, васпитава и образује.

Најважнију улогу у музичком васпитању и образовању деце у раном детињству пружа предшколска установа. Самим уласком у собу у којој музика влада, деца плешу на крилима песме, која их дочекује, буди расположења, чини раздраганим, веселим, полетним. Главни посредник између музике и деце је васпитач, који има важну улогу да заинтересује дете, охрабри, подстакне, мотивише и учини сретним. Треба имати на уму да свако дете има могућност за развој музике, јер оно не наслеђује готове музичке способности него само основе диспозиције за то. Диспозиције се разликују од појединца до појединца, али од контакта с музиком зависи колико ће се оно развити. У групи, у вртићу увек има деце која су нарочито склона стваралаштву, која показују велике способности. Треба им помоћи, већ од почетка упознавања музике да раде на свом личном усавршавању, упознавати их и са начином рада на одговарајућим облицима уметничког стваралаштва.

У том смислу, васпитач у децјем вртићу је прва особа која децу уводи у свет музике, рачунајући на то да васпитач има одређено искуство и склоност ка музици.

На предшколском узраст је најважније да васпитач јасно, изражајно, емотивно говори и односи се према деци, а такође и да лепо пева. Његов глас је несумњиво, веома важно наставно средство у реализовању активности у музичком васпитању. Васпитач треба да буде музички образована личност и да упозна децу са правилним приказом музичких вредности, са историјом музике, развојем слуха, правилним осећајем за ритам, да упозна музикалне способности код деце у својој групи.

Музичке активности деце предшколског узраста су бројне и разноврсне, зависе од програмских садржаја и узраста деце. Деци млађе васпитне групе више одговара вокална музика, полазећи од тога да дете од првих дана слуша људски глас и да му глас познатих особа улива сигурност. Вокална музика је ближа деци млађег узраста, јер и оно има глас и може одговорити на подстицај музиком. Са узрастом се увећавају и захтеви за развој и склоност ка музици.

Смисао о музици дете даје на основу стечених знања и утисака које му одрасли пружају. Музичкој игри, морају доћи до изражаја основни задаци музичког васпитања а покрети су средство за брже меморисање и задовољење деце за игром и покретом.

ДЕФИНИЦИЈА ИГРЕ

----- CEO RAD MOŽETE PREUZETI NA SAJTU -----

<http://www.maturskiradovi.net/eshop/>

**POGLEDAJTE VIDEO UPUTSTVO SA TE STRANICE I PORUČITE RAD
PUTEM ESHOPA , REGISTRACIJA JE OBAVEZNA.**

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com